



## FICHE APPRENANT

# LA FABRICATION D'UNE BAGUE

### ACTIVITE 1 DECOUVERTE DU THEME

1.1. Regardez le reportage sans le son. Soulignez les éléments vus à l'image.

Un schéma du bijou	Un marteau	Un écrin
Du plâtre	Une bigorne	Une pince
Des rouleaux d'acier	Un diamant	Un maillet
Des pointes d'acier	Des pierres	Un couteau
Un chalumeau	Un réglet	De la cire
Une maquette du bijou	Une scie	Un touret

1.2. Avant de faire l'activité 2, demandez aux apprenants de trouver, en petits groupes, le plus de mots associés aux deux catégories suivantes :

- les bijoux
- les outils du bijoutier

### ACTIVITE 2 COMPREHENSION GLOBALE

2.1. Regardez le reportage avec le son pour compléter le tableau.

Les parties d'une bague	
Les outils utilisés	

Les techniques utilisées	
Les formes	

**2.2. Selon la vidéo et vos connaissances personnelles, quelles actions peut-on réaliser avec les outils suivants ?**

- ✓ Un chalumeau
- ✓ Des rouleaux d'acier
- ✓ Un marteau
- ✓ Une scie
- ✓ Un touret

### **ACTIVITE 3 COMPREHENSION DETAILLEE**

**3.1. Répondez aux questions suivantes.**

- ✓ Pourquoi faut-il fondre un lingotin ?
- ✓ Comment sont tracées les premières lignes qui vont donner les principaux axes du bijou ?
- ✓ Où se trouve l'anneau du panier ?
- ✓ Comment tient le haut de la bague ?
- ✓ Pour quelles raisons le joaillier polit le bijou avant de le vendre ?

**3.2. Dans la vidéo, quels verbes sont associés aux mots suivants ?**

- ✓ Un lingotin
- ✓ L'or
- ✓ La plaque d'or
- ✓ La bordure extérieure
- ✓ Les espaces lisses
- ✓ Des palmettes

## ACTIVITE 4 CONCEPTUALISATION ET SYSTEMATISATION D'UN POINT LANGUE

4.1. Observez les phrases suivantes. Que constatez-vous ?

- ✓ Un lingotin est fondu
- ✓ L'or est laminé
- ✓ sont tracées les premières lignes
- ✓ La bordure extérieure des diamants est tracée

4.2. Relevez les autres exemples dans le texte.

---

---

---

4.3. Transformez le texte suivant en utilisant la voix passive.

On passe le fil d'argent dans le laminoir pour réduire sa section et l'allonger. On

fait ensuite passer ces mêmes fils dans une filiaire qui permet de leur donner une

section ronde. On unit par la suite deux fils d'argent identiques en les torsadant

manuellement afin de créer le motif visible sur le bracelet final. On inclut par

soudure sur ces tresses deux autres petites tresses d'argent en fils fins qui suivent le

creux de la torsade principale. Une fois les deux tresses réalisées, on peut les mettre

en forme pour respecter la forme ovale du design du bracelet, puis les soude entre

elles en différents points. On coupe le bracelet afin de créer l'ouverture du jonc

permettant le passage du poignet et on orne ses extrémités des terminaisons

---

décoratives. On lime les aspérités et on polit entièrement le bracelet.

---

## ACTIVITE 5 REEMPLOI

5.1. Choisissez un bijou que vous ferez deviner aux autres en donnant trois informations précises : une forme, une caractéristique et une technique utilisée par le bijoutier.

5.2. Décrivez les étapes et les outils utilisés pour réaliser ce collier en argent serti de trois diamants.



Dimensions are approximate and may alter due to your personal stone selection or through our hand finishing process.