

## FICHE APPRENANT

# LA VOLTIGE AERIENNE

### ACTIVITE 1 DECOUVERTE DU THEME

#### 1.1. Les adverbes de quantité

Combien d'heures de vol vous avez ?

*Exemple : J'ai beaucoup d'heures de vol.*

#### 1.2. Les adverbes de fréquence

Vous avez déjà fait de la compétition en voltige aérienne ?

*Exemple : Oui, j'ai quelquefois fait de la compétition. / Non, je n'ai jamais fait de compétition.*

### ACTIVITE 2 COMPREHENSION GLOBALE

#### 2.1. De quel genre de document ces extraits sont-ils issus ?

#### 2.2. Lisez les descriptions suivantes.

Combien de parties il y a dans chaque description ? Quelles informations sont données ?

---

---

#### 2.3. Quel est le nom des deux figures décrites ?

---

---

#### 2.4. Dans quelle catégorie classez-vous ces figures ? (élémentaire, d'initiation ou de perfectionnement)

Pour vous aider, classez la liste des figures suivante selon le tableau : Montée Verticale, Chapeau Haut de Forme avec Quart de tonneau Garder le Cap, Atterrissage, Le Vol à Plat, Demi-Huit Cubain Inverse, Le Circuit Rectangulaire, Le Cercle à Plat, Le Huit à Plat, Décollage, Le Renversement, Le Tonneau, L'Immelman,

Le Retournement, Le Vol Dos, Le Tonneau du Débutant, La Montée 45°, Descente à 45 degrés, Descente Verticale, Vol Dos, Renversement Central avec quart de tonneau, Le Tonneau lent, Tonneau Contre Tonneau, Humpty Bump optionnel avec demi-Tonneau, Trois tours de vrille, Boucle Carrée avec Tonneau, Immelmann Combiné, Demi Boucle Carrée avec demi Tonneau, Descente 45° avec un Tonneau.

Les figures élémentaires	Les figures d'initiation	Les figures de perfectionnement

### ACTIVITE 3 COMPREHENSION DETAILLEE

#### 3.1. Les conseils

a. Dans la partie « manœuvre », quelles expressions sont utilisées pour donner des conseils au pilote ?

---



---

b. Quelles autres expressions / formations connaissez-vous pour donner des conseils ?

---



---

3.2. Complétez la description suivante avec l'expression du conseil de votre choix (plusieurs réponses sont possibles).

L'Immelmann :

Manœuvre : Après un demi-looping classique, le nez étant posé sur l'horizon, à midi du cercle sacré, \_\_\_\_\_ (neutraliser) et \_\_\_\_\_ (mettre) du manche à gauche ou à droite. \_\_\_\_\_ (sortir) dans l'axe, \_\_\_\_\_ (exécuter) le demi-tonneau exactement comme celui

de la deuxième moitié du cercle sacré. \_\_\_\_\_ (faire), on constatera que \_\_\_\_\_ (donner) un peu de pied du côté de la rotation, pendant environ 20° de roulis, puis de changer et mettre du pied côté ciel, soit à l'inverse de la rotation.

## ACTIVITE 4 CONCEPTUALISATION ET SYSTEMATISATION D'UN POINT LANGUE

### 4.1. Les adverbes

Relevez dans les deux descriptions les différents adverbes et classez-les dans le tableau suivant selon leur valeur.

Manière	Quantité	Fréquence Temps Liaison	Lieu	Affirmation ou doute	Négation

4.2. Que remarquez-vous dans les adverbes suivant : rapidement, lentement, progressivement, vigoureusement ? Comment sont-ils formés ?

---

4.3. Formez des adverbes à l'aide des adjectifs suivants :

Différent

Doux

Deuxième

Enorme

Précis

Réel

Régulier

Grand

Fréquent

Particulier

**4.4. Trouvez les deux adverbes mal orthographiés parmi les listes suivantes et corrigez-les.**

1. insolamment, deuxièmement, négligamment, incidemment

---

2. éloquemment, fréquamment, impatiamment, impudemment

---

3. effrontemment, évidamment, nonchalamment, prudemment

---

4. vraiment, désespéremment posément, forcément

---

5. collectivement, absolument, réelment, facilement

---

## **ACTIVITE 5 REEMPLOI**

**5.1. Piochez une carte « figure » et faites une description (10 minutes de préparation écrite). Les autres étudiants doivent deviner de quelle figure il s'agit.**

**5.2. Piochez 5 cartes « figures ». Construisez votre programme de vol en suivant l'ordre d'apparition. Vous mimez ensuite votre programme et un deuxième étudiant donne le nom des figures et leur ordre d'apparition (il utilisera ici des adverbes de temps ou connecteurs logiques).**

*Exemple : D'abord, le pilote fait un tonneau. Ensuite, il réalise une vrille. Puis...*

**5.3. Piochez une carte « figure » et une carte « manière ». Mimez la figure et la manière dont elle est réalisée. Les autres étudiants doivent deviner.**

*Exemple : « une vrille » + « lentement » = l'apprenant réalise le mime très lentement.*