

FICHE ENSEIGNANT

LA FABRICATION D'UNE BAGUE

EN UN CLIN D'OEIL

THÈME	Art et artisanat
DURÉE	180 minutes
NIVEAU	B1-B2
MÉTIERS VISÉS	Joillier, bijoutier
PRÉREQUIS	Lexique des instruments du bijoutier, le futur, le COD, les verbes transitifs, la voix passive
SUPPORTS UTILISÉS	Vidéo Fabrication d'une bague: https://www.youtube.com/watch?v=Ei0G7JRzDU Schéma d'un collier : http://www.1791diamonds.co.uk/catalogue/fiducia
OBJECTIF GÉNÉRAL	Utiliser la voix passive pour donner des explications précises
OBJECTIF GRAMMATICAL	La voix passive
OBJECTIF LEXICAL	Les instruments du bijoutier, les formes, les parties d'une bague, les techniques de travail
TÂCHE FINALE	Donner des informations précises sur la fabrication d'un bijou

DÉTAIL DE LA SÉQUENCE

ÉTAPE	DURÉE	SUPPORTS	DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ
Découverte du thème	15 min	Vidéo Fiche apprenant	Activité 1 L'enseignant lit le vocabulaire du premier exercice et explique si besoin leur signification avant de regarder la vidéo. Les apprenants doivent d'abord souligner les mots vus dans le reportage puis revoir le vocabulaire concernant les bijoux et les outils du bijoutier.
Compréhension du document	20 min	Vidéo Fiche apprenant	Activité 2 Lors d'une deuxième visualisation du reportage, les apprenants complète le tableau et repèrent les actions réalisées avec les outils.
Conceptualisation et systématisation (vocabulaire)	45 min	Vidéo Fiche apprenant	Activité 3 Si l'enseignant considère que la vidéo est difficile à comprendre pour ses apprenants, il peut distribuer la transcription de la vidéo pour réaliser les exercices.
Conceptualisation et systématisation (point de langue)	20 min	Transcription Fiche apprenant	Activité 4 Les apprenants reviennent de quelle façon la voix passive est utilisée dans ce reportage et reproduisent cette structure dans un exercice de systématisation.
Réemploi	80 min	Schéma Fiche apprenant	Activité 5 Les apprenants reviennent les connaissances apprises en faisant deviner un bijou et en présentant les étapes d'un collier.
REMARQUES	Pour plus d'informations sur les outils du bijoutier : http://gemme.ca/outils_bijouterie		

ACTIVITE 1 DECOUVERTE DU THEME

1.1. Regardez le reportage sans le son. Soulignez les éléments vus à l'image.

Un schéma du bijou	Un marteau	Un écrin
Du plâtre	Une bigorne	Une pince
Des rouleaux d'acier	Un diamant	Un maillet
Des pointes d'acier	Des pierres	Un couteau
Un chalumeau	Un réglet	De la cire
Une maquette du bijou	Une scie	Un touret

1.2. Avant de faire l'activité 2, demandez aux apprenants de trouver, en petits groupes, le plus de mots associés aux deux catégories suivantes :

- les bijoux
- les outils du bijoutier

Les bijoux	Une bague, un collier, un anneau, un bracelet, une chaîne, une montre, des boucles d'oreille, une couronne, une épingle à cheveux, des boutons de manchette...
Les outils du bijoutier	Un trépan, un touret, des rouleaux d'acier, un marteau, un archer, un banc à étirer, une scie, un réglet, une bigorne, une pince, un chalumeau, un maillet...

ACTIVITE 2 COMPREHENSION GLOBALE

2.1. Regardez le reportage avec le son pour compléter le tableau.

Les parties d'une bague	le plateau, l'anneau du panier, le panier, la tête
Les outils utilisés	Les rouleaux d'acier Les pointes d'acier Le maillet Le marteau La scie microscopique L'échoppe La pince

Les techniques utilisées	Réduire l'épaisseur du métal L'écrasement Sculpter le corps dans la masse en un seul élément Le polissage
Les formes	Galbée, arrondie

2.2. Selon la vidéo et vos connaissances personnelles, quelles actions peut-on réaliser avec les outils suivants ?

- ✓ Un chalumeau (fondre)
- ✓ Des rouleaux d'acier (laminer, réduire, écraser, aplatir)
- ✓ Un marteau (aplatir, taper, aplanir)
- ✓ Une scie (scier, découper)
- ✓ Un touret (polir)

ACTIVITE 3 COMPREHENSION DETAILLEE

3.1. Répondez aux questions suivantes.

- ✓ Pourquoi faut-il fondre un lingotin ? Pour réaliser le plateau de la bague.
- ✓ Comment sont tracées les premières lignes qui vont donner les principaux axes du bijou ? A l'aide de pointes d'acier.
- ✓ Où se trouve l'anneau du panier ? Dessous la bague.
- ✓ Comment tient le haut de la bague ? Avec des palmettes.
- ✓ Pour quelles raisons le joaillier polit le bijou avant de le vendre ? Pour affiner les détails (mais aussi pour faire briller).

3.2. Dans la vidéo, quels verbes sont associés aux mots suivants ?

- ✓ Un lingotin fondre
- ✓ L'or laminer
- ✓ La plaque d'or prendre
- ✓ La bordure extérieure tracer
- ✓ Les espaces lisses sculpter
- ✓ Des palmettes découper

ACTIVITE 4 CONCEPTUALISATION ET SYSTEMATISATION D'UN POINT LANGUE

4.1. Observez les phrases suivantes. Que constatez-vous ?

- ✓ Un lingotin est fondu
- ✓ L'or est laminé
- ✓ sont tracées les premières lignes
- ✓ La bordure extérieure des diamants est tracée

RAPPEL

La voix passive au présent

Formation : **auxiliaire « être »** + **participe passé**.

Celui qui fait l'action (l'agent) peut être introduit avec la préposition « par » ou « de » après certains verbes.

*Exemple : Le bracelet **est réalisé** par le bijoutier.*

Attention ! Pour utiliser la voix passive :

- Le verbe actif doit être transitif direct (avoir un complément d'objet direct).
- Le complément d'objet direct devient le sujet du verbe passif.
- Quand le sujet du verbe actif est le pronom personnel « on », il n'y a pas de complément d'agent dans la phrase passive.

Exemple :

Voix active : " On interdit l'utilisation des téléphones portables en avion ".

sujet actif + verbe + complément d'objet direct + complément de lieu

Voix passive : " L'utilisation des téléphones portables est interdite en avion ".

sujet passif + verbe + complément de lieu

4.2. Relevez les autres exemples dans le texte.

La matière qui sera ensuite retirée ; L'emplacement des fils du centre est fait ; Les espaces lisses entre chaque pierre sont sculptés ; L'anneau du panier est tourné ;

deux fils sont brasés ; Des palmettes sont découpées ; la bague est noyée ; les détails sont affinés.

4.3. Transformez le texte suivant en utilisant la voix passive.

On passe le fil d'argent dans le laminoir pour réduire sa section et l'allonger. On fait ensuite passer ces mêmes fils dans une filiaire qui permet de leur donner une section ronde. On unit par la suite deux fils d'argent identiques en les torsadant manuellement afin de créer le motif visible sur le bracelet final. On inclut par soudure sur ces tresses deux autres petites tresses d'argent en fils fins qui suivent le creux de la torsade principale. Une fois les deux tresses réalisées, on peut les mettre en forme pour respecter la forme ovale du design du bracelet, puis les soude entre elles en différents points. On coupe le bracelet afin de créer l'ouverture du jonc permettant le passage du poignet et on orne ses extrémités des terminaisons décoratives. On lime les aspérités et on polit entièrement le bracelet.

Le fils d'argent est passé dans le laminoir pour réduire sa section et l'allonger. Puis ces mêmes fils sont passés dans une filiaire qui permet de leur donner une section ronde. Par la suite, les deux fils d'argent identiques sont unis en les torsadant manuellement afin de créer le motif visible sur le bracelet final. Deux autres petites tresses d'argent en fils fins, qui suivent le creux de la torsade principale, sont incluses par soudure sur ces tresses. Une fois les deux tresses réalisées, elles peuvent être mises en forme pour respecter la forme ovale du design du bracelet, puis soudées entre elles en différents points. Le bracelet est coupé afin de créer l'ouverture du jonc permettant le passage du poignet et ses extrémités sont ornées des terminaisons décoratives. Les aspérités sont limées et le bracelet est entièrement poli.

ACTIVITE 5 REEMPLOI

5.1. Choisissez un bijou que vous ferez deviner aux autres en donnant trois informations précises : une forme, une caractéristique et une technique utilisée par le bijoutier.

5.2. Décrivez les étapes et les outils utilisés pour réaliser ce collier en argent serti de trois diamants.

FIDUCIA NECKLACE



Dimensions are approximate and may alter due to your personal stone selection or through our hand finishing process.