

## FICHE APPRENANT

# LA RESTAURATION DES MONUMENTS HISTORIQUES

**C'est pas sorcier - Bâisseurs de cathédrale (18'36 - 21'25)**

Et aujourd'hui, on travaille encore et toujours sur les cathédrales, par exemple Notre-Dame-de-Paris est en restauration depuis 1992. Ça se voit, elle est toute propre. D'ailleurs, elle avait déjà été restaurée au siècle dernier par Viollet-le-Duc. Jamie, viens voir. On va aller rencontrer les tailleurs de pierre.

- Bonjour, vous avez une minute ?
- Oui.
- Ca consiste en quoi, le travail de tailleur de pierre ici ?
- Eh bien, notre travail consiste à intervenir sur les différents éléments de pierre qui sont très abîmés, très altérés.
- Vous changez les pierres ?
- Oui, bien sûr. D'ailleurs, si on s'approche, on pourra regarder et puis je vais vous expliquer comment ça se passe.
- D'accord.
- Là, qu'est-ce qu'il se passe, là ?
- Ben là, par exemple, tous ces parements, vous voyez, sont extrêmement érodés par le temps, la pluie, le vent, le gel etc... Donc à la longue, ces parements n'ont plus aucune forme. Ca dénature l'aspect de l'édifice voire même dans certains cas, ils deviennent dangereux parce qu'ils sont tellement en mauvais état qu'ils se désagrègent et quelques morceaux peuvent tomber.
- Donc là, vous les avez taillés, hein ?
- Là, tous ces morceaux-là ont été débités. On utilise une machine qui nous permet de faire toutes ces coupes pour qu'on puisse dégager l'ancien morceau et puis, par la suite, rapporter le nouveau morceau. Evidemment, pour tout ce qui est manutention etc, on utilise des appareils modernes qui nous facilitent le travail mais au niveau taille, c'est quasiment resté avec les mêmes méthodes de travail qu'autrefois.
- Et des pierres de l'époque, des pierres d'origine, il va en rester quelques-unes ?

- Pour ce qui ornementation, à la longue, effectivement, il y aura presque plus rien d'origine parce que ce sont les zones les plus fragiles, celles qui se sont abîmées le plus vite. Mais pour ce qui est de la structure de Notre-Dame en elle-même, tout est d'époque. Ça, ça ne vieillira quasiment jamais.
- Oh, c'est drôlement beau !
- Et quand on ne change pas les pierres, il faut les nettoyer. Venez voir ! Venez voir comme c'est noir. Tu sais ce que c'est ça, Jamie ? C'est le résultat de la pollution, par exemple le pot d'échappement des camions. Tu devrais en parler à Marcel. Oh ! Jamie, tu devrais en parler à Marcel.
- Je sais, je sais mais écoute comme c'est beau. Bien sûr que Marcel est responsable mais il n'est pas le seul fautif. Que se passe-t-il exactement ? La pierre, c'est du calcaire. Or, à cause de toutes les fumées, il y a de l'acidité dans l'air ce qui provoque des pluies acides. Et les pluies acides et la calcaire, ça n'a jamais fait bon ménage. Alors, évidemment, entre la pierre des monuments et l'acidité de l'atmosphère, le phénomène est beaucoup plus lent. Cependant, la réaction chimique désagrège la pierre et produit une couche de gypse et c'est sur ce gypse que viennent se déposer les poussières. Alors ça forme à la longue une croute noire qui, de temps en temps, peut s'effriter.