



TRANSCRIPTION

LA VOLTIGE AERIENNE

Mémo pour la formation de base au vol de virtuosité

Figure 1 : Le looping

Manœuvre : Pour que le looping soit un véritable cercle, il faut que le capot défile rapidement au début et à la fin de la figure c'est-à-dire lorsque la vitesse est importante. Par contre, il doit défiler lentement dans la partie supérieure de la boucle où, en vol dos, le nez doit être soulagé en poussant légèrement le manche.

Fautes classiques :

- Un départ mal stabilisé (bille pas au milieu, pas assez de vitesse, une aile plus basse que l'autre).
- Le tiré du manche sur la hanche gauche ou droite et non au centre.
- Le manque de contre au pied du couple moteur au sommet de la boucle.
- Mauvais contrôle du moteur. Il faut garder un régime constant d'environ 2500 rpm.
- Pas assez tiré à la fin. L'avion finit plus bas qu'au départ, avec une plus grande vitesse.

Figure 2 : Le tonneau

Manœuvre : Dessiner le « cercle sacré » avec le nez de l'avion. Si l'on a bien compris l'effet du pied et du manche sur le nez de l'avion, cette explication suffit. En fait, le manche vient un peu en arrière, puis dans le sens du tonneau, ensuite en avant quand on passe sur le dos et retour par le même chemin. Pendant ce temps, on enfonce progressivement le pied opposé au sens du tonneau jusqu'en butée. On le maintient jusqu'à environ 200° de roulis, on change de pied à fond, puis on relâche progressivement.

Fautes classiques :

- Diminution ou suppression des ailerons en cours de tonneau. Pousser et tirer le manche en le laissant de côté est difficile pour un débutant.
- Nez pas assez monté pendant les 100° de roulis (le cercle est trop bas sur l'horizon et l'on sortira généralement de la figure en léger piqué).
- Difficultés de coordination entre manche et pied, ce qui engendre une déformation du cercle sacré. (Se rappeler que ceux qui pilotent aux pieds sont des manches et ceux qui ne pilotent qu'au manche sont des pieds...).
- Certains élèves parviennent à infliger à l'avion (et à leur moniteur) 2 à 2,5 G négatifs au cours d'un modeste tonneau. Cela provient du fait que dans la deuxième moitié du cercle sacré, ils cessent le mouvement de roulis (mettent manche au neutre) et c'est en poussant vigoureusement qu'ils finissent le tonneau, donnant ainsi une importante accélération négative.