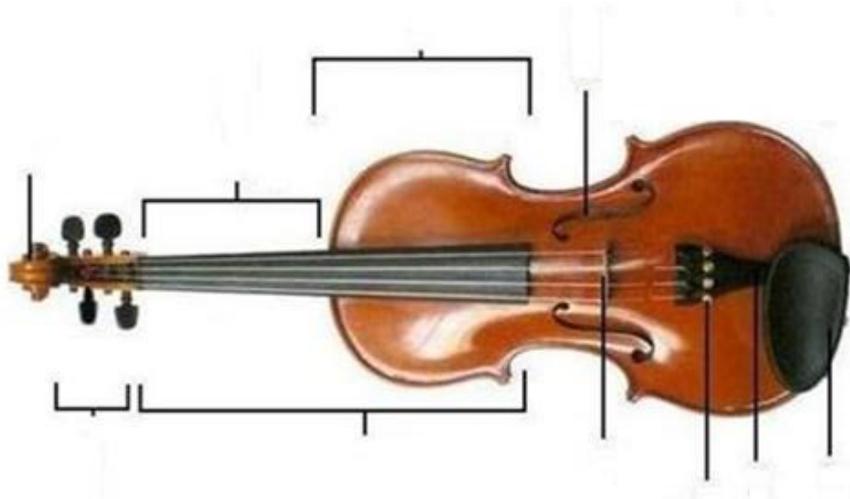


## FICHE APPRENANT

# LA FABRICATION D'UN VIOLON

### ACTIVITE 1 RAPPEL DU VOCABULAIRE

Retrouvez les mots qui désignent les différentes parties du violon et qui ont été effacés :



### ACTIVITE 2 DECOUVERTE DU THEME

Allez sur le site [http://www.lemonde.fr/culture/article/2009/12/04/le-secret-des-stradivarius-devoile\\_1275970\\_3246.html](http://www.lemonde.fr/culture/article/2009/12/04/le-secret-des-stradivarius-devoile_1275970_3246.html) puis répondez aux questions :

#### 2.1. Questions liminaires

a. Qu'est-ce qu'un stradivarius ?

.....

b. Pourquoi le stradivarius est-il un instrument célèbre ?

.....

c. A quelle époque ont été fabriqués les stradivarius ?

.....

## 2.2. Questions sur la découverte scientifique.

a. Quel est le but de l'équipe scientifique réunie autour de Jean-Philippe Echard ?  
.....

b. Est-ce la première fois qu'on essaye de comprendre ce qui rend le stradivarius si particulier ?  
.....

c. Quelles hypothèses ont été émises ?  
.....

d. Pourquoi analyser le vernis ?  
.....

e. Qu'est-ce qu'ils ont découvert, finalement ?  
.....

## ACTIVITE 3 COMPREHENSION DU DOCUMENT

### 3.1. Ecoute de la première partie du document audio :

a. Quels bois peut-on utiliser pour fabriquer un violon ?

- le peuplier       le noyer       le chêne       l'épicéa  
 le sapin       l'ébène       le saule       l'érable.

b. Quelles sont les caractéristiques de chacun de ces bois ?

| type de bois | 450 kg/m <sup>3</sup> | 660 kg/m <sup>3</sup> | 1000 kg/m <sup>3</sup> | élastique | reflets rouge sombre |
|--------------|-----------------------|-----------------------|------------------------|-----------|----------------------|
| épicéa       |                       |                       |                        |           |                      |
| érable       |                       |                       |                        |           |                      |
| ébène        |                       |                       |                        |           |                      |

c. Quelle étape de la fabrication d'un violon prend beaucoup de temps ?  
.....

### 3.2. Ecoute de la deuxième partie du document audio.

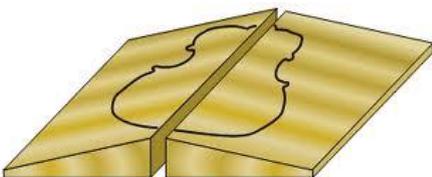
a. Associez les mots suivants à leur définition :

|   |             |                                      |                          |
|---|-------------|--------------------------------------|--------------------------|
| 1 | encoller    | aspect ou texture d'une surface      | <input type="checkbox"/> |
| 2 | le grain    | facile à façonner                    | <input type="checkbox"/> |
| 3 | un rabot    | différence de niveau entre 2 points  | <input type="checkbox"/> |
| 4 | raboter     | une planchette de bois               | <input type="checkbox"/> |
| 5 | un dénivelé | une lame en métal                    | <input type="checkbox"/> |
| 6 | malléable   | mettre de la colle sur quelque chose | <input type="checkbox"/> |
| 7 | une éclisse | aplanir                              | <input type="checkbox"/> |

b. Retrouvez l'ordre des étapes de la fabrication d'un violon :

|                          |   |
|--------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | on colle les éclisses sur les bords du violon                                       |
| <input type="checkbox"/> | on découpe dans le fond la forme du violon  |
| <input type="checkbox"/> | on met du vernis puis de l'huile sur le violon                                      |
| <input type="checkbox"/> | il faut encoller les deux parties de la table d'harmonie                            |
| <input type="checkbox"/> | après avoir creusé les « f » et collé la barre d'harmonie, on fabrique les éclisses |
| <input type="checkbox"/> | le manche, la volute et la touche sont découpés puis collés à la caisse             |
| <input type="checkbox"/> | on enroule les cordes puis on place le chevalet                                     |
| <input type="checkbox"/> | on creuse des trous pour les chevilles  |

c. Commentez les images suivantes avec des phrases du document audio :



.....  
 .....  
 .....



.....  
 .....  
 .....



.....  
 .....  
 .....

## ACTIVITE 4 CONCEPTUALISATION ET SYSTEMATISATION D'UN POINT LANGUE

### 4.1. Répondez aux questions :

a. Quel est le radical verbal des verbes suivants ?

encoller → .....

recouvrir → .....

découper → .....

enrouler → .....

b. Quels préfixes ajoute-on à ces verbes ?

.....

c. Quelle est la signification de ces préfixes ?

- .....

- .....

- .....

### RAPPEL

Les préfixes s'ajoutent avant le radical et modifient les mots auxquels sont attachés. Lorsqu'un préfixe est utilisé avec un verbe, le sens du verbe est modifié mais il se conjugue de la même façon que le verbe radical.

Les préfixes verbaux sont -a (éventuellement suivi d'une voyelle), -en/em, -pré, -de/dé (éventuellement suivi d'une voyelle), -re/ré, -con/ com, -ex et -pré.

### 4.2. Ecrivez les verbes que vous connaissez qui disposent des préfixes suivants :

- a : .....

-con/com : .....

-en/em : .....

-ex : .....

-de/dé : .....

-pré : .....

-re/ré : .....

## ACTIVITE 5 REEMPLOI

En petits groupes, choisissez un instrument de musique qui est conçu par un luthier et expliquez le processus de sa fabrication que vous exposerez à la classe.