

FICHE ENSEIGNANT

LA FABRICATION D'UN VIOLON

EN UN CLIN D'OEIL

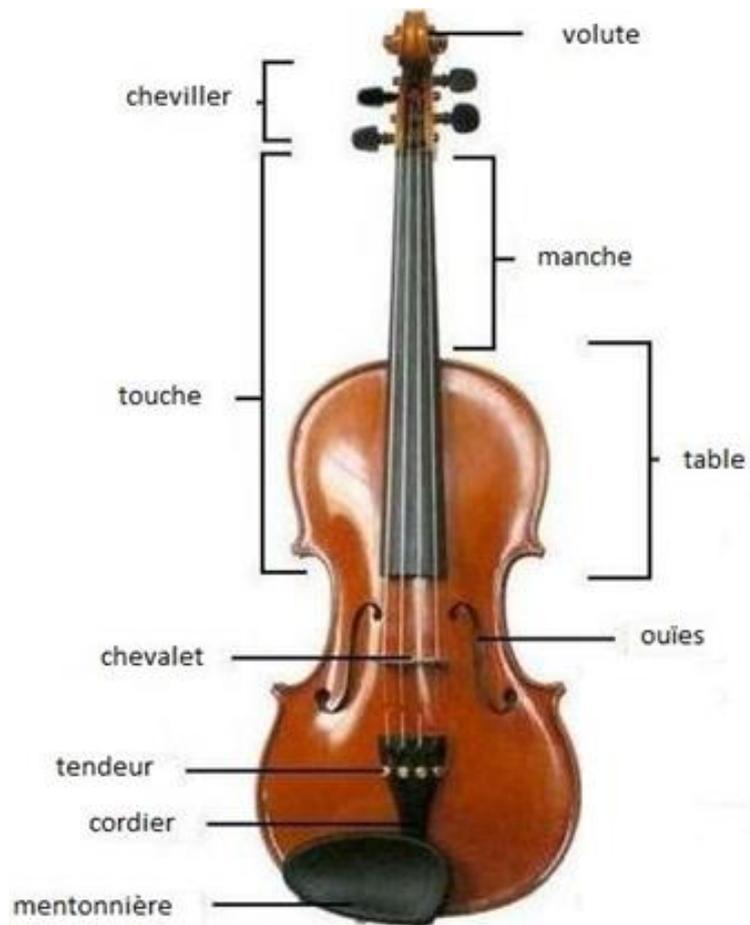
THÈME	artisanat du bois
DURÉE	2 à 3 heures
NIVEAU	B1
MÉTIERS VISÉS	luthier, vendeur d'instruments de musique
PRÉREQUIS	outils de menuiserie, connaissances en morphologie des verbes
SUPPORTS UTILISÉS	une fiche apprenant, un document audio, site internet : http://www.lemonde.fr/culture/article/2009/12/04/le-secret-des-stradivarius-devoile_1275970_3246.html
OBJECTIF GÉNÉRAL	comprendre et expliquer le processus de fabrication d'un instrument de musique
OBJECTIF GRAMMATICAL	les verbes à préfixes
OBJECTIF LEXICAL	le vocabulaire du violon, le vocabulaire de la lutherie
TÂCHE FINALE	Expliquer le processus de fabrication d'un instrument de musique en groupes devant la classe

DÉTAIL DE LA SÉQUENCE

ÉTAPE	DURÉE	SUPPORTS	DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ
Rappel du vocabulaire	10 min		Activité 1 Les apprenants complètent les mots qui désignent les différentes parties d'un violon. Le professeur les écrit au tableau dans le désordre.
Découverte du thème	20 min		Activité 2 Les apprenants lisent le document puis répondent d'abord aux questions qui portent d'abord sur l'instrument « le stradivarius », puis aux questions posées sur la recherche menée par l'équipe scientifique.
Compréhension du document	35 min		Activité 3 Les apprenants écoutent d'abord la première partie du document audio et répondent aux questions qui portent sur le bois pour construire un violon (15 min) puis sur les questions qui portent sur les étapes de la fabrication d'un violon (20 min)
Conceptualisation et systématisation (point de langue)	15 min		Activité 4 L'apprenant retrouve les radicaux verbaux des verbes à préfixes se trouvant dans la C.O. puis retrouvent le sens de ces préfixes et enfin, après avoir lu le point langue, ils écrivent des exemples de verbes qui contiennent différents préfixes.
Réemploi	60 min ou plus		Activité 5 Les apprenants forment de petits groupes (2 à 3 personnes) et cherchent un instrument de musique (pas le violon) qu'ils présentent devant la classe. On compte environ 30 minutes pour la préparation et 30 minutes de passage. Pendant le passage, on distribue aux apprenants une fiche d'évaluation.
REMARQUES	L'apprenant s'assure pour l'activité n°5 que chaque groupe présente un instrument différent. La grille d'évaluation donnée à la fin peut être distribuée à chaque élève lors de la présentation des découvertes scientifiques. Cela peut permettre aux élèves de connaître exactement les éléments sur lesquels ils seront notés et de noter leurs camarades. Il est possible que la dernière activité prenne plus de temps, selon le nombre d'apprenants présents dans la classe.		

ACTIVITE 1 RAPPEL DU VOCABULAIRE

Retrouvez les mots qui désignent les différentes parties du violon et qui ont été effacés :



ACTIVITE 2 DECOUVERTE DU THEME

Allez sur le site http://www.lemonde.fr/culture/article/2009/12/04/le-secret-des-stradivarius-devoile_1275970_3246.html puis répondez aux questions :

2.1. Questions liminaires

a. Qu'est-ce qu'un stradivarius ?

Un stradivarius est un violon construit par Antonio Stradivarius.

b. Pourquoi le stradivarius est-il un instrument célèbre ?

Le stradivarius est un violon d'une qualité exceptionnelle.

c. A quelle époque ont été fabriqués les stradivarius ?

Au XVIIème et au XVIIIème siècle.

2.2. Questions sur la découverte scientifique.

a. Quel est le but de l'équipe scientifique réunie autour de Jean-Philippe Echard ?

Leur but est de comprendre la composition du vernis des stradivarius.

b. Est-ce la première fois qu'on essaye de comprendre ce qui rend le stradivarius si particulier ?

Non, les luthiers et les scientifiques essaient de connaître la particularité du stradivarius depuis 3 siècles.

c. Quelles hypothèses ont été émises ?

C'est le bois ou la manière dont il est coupé qui donne au stradivarius sa particularité.

d. Pourquoi analyser le vernis ?

Les scientifiques supposaient que le vernis a un rôle acoustique.

e. Qu'est-ce qu'ils ont découvert, finalement ?

Le vernis a seulement un rôle visuel.

ACTIVITE 3 COMPREHENSION DU DOCUMENT

3.1. Ecoute de la première partie du document audio :

a. Quels bois peut-on utiliser pour fabriquer un violon ?

- le peuplier le noyer le chêne l'épicéa
 le sapin l'ébène le saule l'érable.

b. Quelles sont les caractéristiques de chacun de ces bois ?

type de bois	450 kg/m ³	660 kg/m ³	1000 kg/m ³	élastique	reflets rouge sombre
épicéa					
érable					
ébène					

c. Quelle étape de la fabrication d'un violon prend beaucoup de temps ?

le séchage du bois (environ 10 ans si c'est du bois d'épicéa).

3.2. Ecoute de la deuxième partie du document audio.

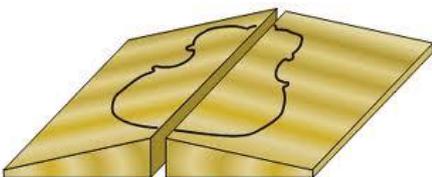
a. Associez les mots suivants à leur définition :

1	encoller	aspect ou texture d'une surface	2
2	le grain	facile à façonner	6
3	un rabot	différence de niveau entre 2 points	5
4	raboter	une planchette de bois	7
5	un dénivelé	une lame en métal	3
6	malléable	mettre de la colle sur quelque chose	1
7	une éclisse	aplanir	4

b. Retrouvez l'ordre des étapes de la fabrication d'un violon :

4	on colle les éclisses sur les bords du violon
2	on découpe dans le fond la forme du violon
7	on met du vernis puis de l'huile sur le violon
1	il faut encoller les deux parties de la table d'harmonie
3	après avoir creusé les « f » et collé la barre d'harmonie, on fabrique les éclisses
5	le manche, la volute et la touche sont découpés puis collés à la caisse
8	on enroule les cordes puis on place le chevalet
6	on creuse des trous pour les chevilles

c. Commentez les images suivantes avec des phrases du document audio :



On utilise une planche de bois que l'on découpe en deux



On aplanit de nouveau la surface



Le manche et la volute sont découpés

ACTIVITE 4 CONCEPTUALISATION ET SYSTEMATISATION D'UN POINT LANGUE

4.1. Répondez aux questions :

a. Quel est le radical verbal des verbes suivants ?

encoller → coller

recouvrir → couvrir

découper → couper

enrouler → rouler

b. Quels préfixes ajoute-on à ces verbes ?

On ajoute les préfixes -en, -de et -re.

c. Quelle est la signification de ces préfixes ?

- Le préfixe -en a le sens de « dans ».
- Le préfixe -de a le sens d' « enlever », « supprimer ».
- Le préfixe -re exprime la répétition.

RAPPEL

Les préfixes s'ajoutent avant le radical et modifient les mots auxquels sont attachés. Lorsqu'un préfixe est utilisé avec un verbe, le sens du verbe est modifié mais il se conjugue de la même façon que le verbe radical.

Les préfixes verbaux sont -a (éventuellement suivi d'une voyelle), -en/em, -pré, -de/dé (éventuellement suivi d'une voyelle), -re/ré, -con/ com, -ex et -pré.

4.2. Ecrivez les verbes que vous connaissez qui disposent des préfixes suivants :

- a : apporter, admettre, admirer

-con/com : comprendre, commander

-en/em : emmener, emporter

-ex : extraire, exporter

-de/dé : débattre, détendre

-pré : préchauffer, prédire

-re/ré : réchauffer, recopier

ACTIVITE 5 REEMPLOI

En petits groupes, choisissez un instrument de musique qui est conçu par un luthier et expliquez le processus de sa fabrication que vous exposerez à la classe.

Notes de 1 à 5	groupe 1	groupe 2	groupe 3	groupe 4	groupe 5	groupe 6	groupe 7	groupe 8
Qualité de la langue (vocabulaire et vocabulaire)								
Organisation du discours (cohérence)								
Qualités visuelles de la présentation								
Plan de l'exposé								
Intérêt								
Respect des consignes (trois parties, temps de parole)								
Capacité à répondre aux questions (maîtrise de la langue et du sujet)								