

FICHE APPRENANT

EXPOSER UN PROJET DE CREATION

ACTIVITE 1 DECOUVERTE DU THEME

Remue-méninges

Par groupe de 3-4 personnes, faites une présentation de cet objet, puis présentez-la à la classe (voir le document Sac Bandoulière pour Femme de Forme Cartable en Cuir Bleu).



.....

.....

.....

.....

.....

.....

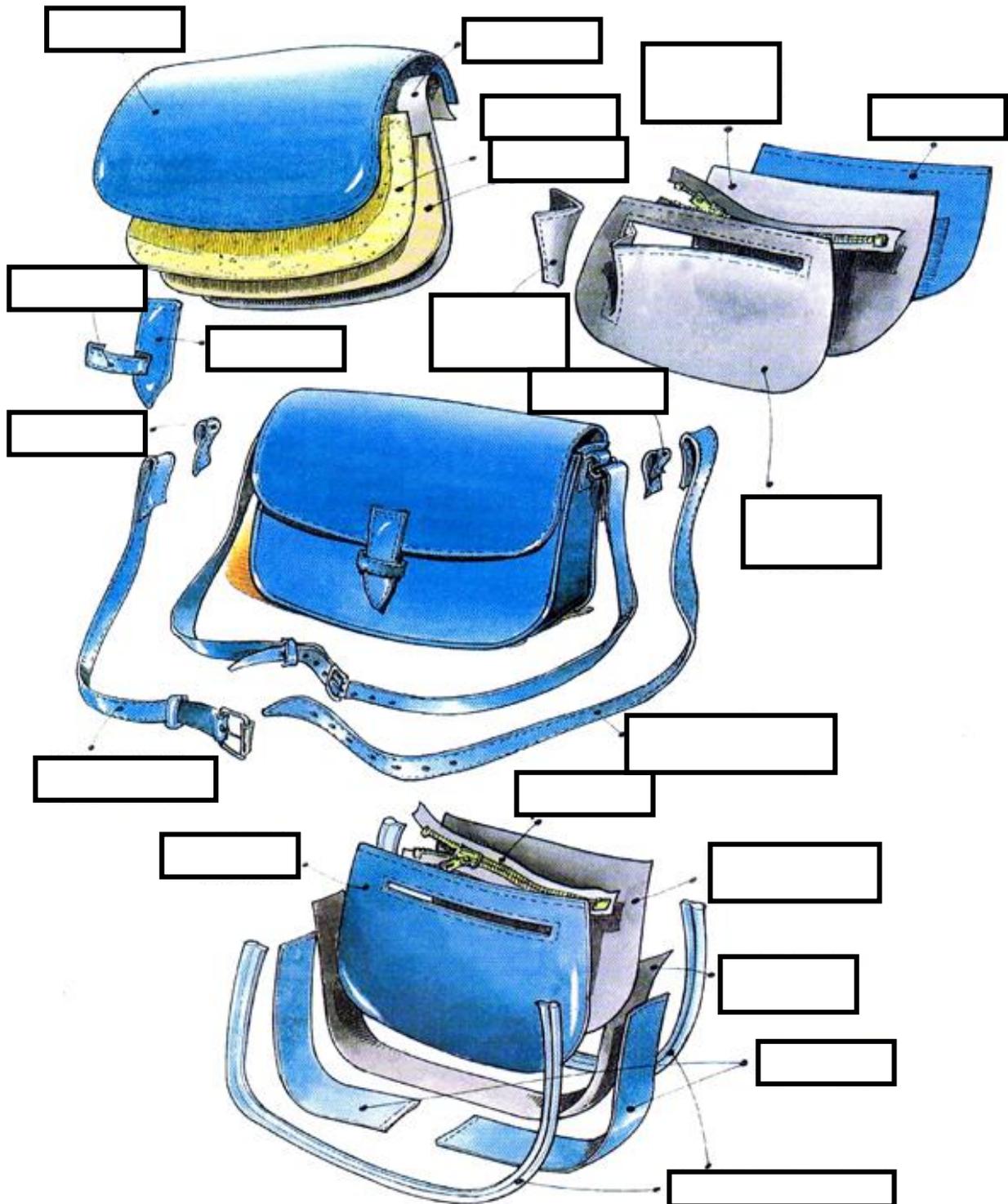
.....

.....

ACTIVITE 2 COMPREHENSION GLOBALE

2.1. Schéma d'un sac à main

Complétez le schéma avec les mots de la liste suivante : rabat, contre-rabat, mousse rabat, renfort, soufflet poche glissière, passant, patte fermeture, doublure rallonge rabat dos, dos, doublure interne glissière, chape, bandoulière petit morceau, bandoulière grand morceau, poche devant, glissière, doublure poche devant, doublure soufflet, soufflets, jonc ou liseré.



2.2. Préparer ses outils

a) Voici la liste des outils dont vous aurez besoin pour réaliser le sac. Retrouvez l'image correspondante.

- | | |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. un cutter 2. un traceur 3. un couteau à ouvrir 4. deux matoirs avec manche biseau doux (4.5mm et 2.5 mm) 5. un maillet 6. un abat carre taille 1 7. une molette à marquer | <ol style="list-style-type: none"> 8. un formoir lissette en plastique 9. une lissette en bois polyvalente 10. une alêne coud vite ou automatique 11. une alêne ronde 12. une rainette 13. deux aiguilles pour cuir 14. Teinture |
|--|---|

A.		E.	
B.		F.	
C.		G.	
D.		H.	

I.		L.	
J.		M.	
K.		N.	

1	2	3	4	5	6	7

8	9	10	11	12	13	14

b) Associez chaque outil à son utilisation.

1. Le cutter est utilisé
2. Le traceur est utilisé
3. Le couteau à ouvrir est utilisé
4. Le matoir est utilisé
5. Le maillet est utilisé
6. L'abat-carre est utilisé
7. La molette à marquer est utilisée
8. Le formoir lissette est utilisé
9. La lissette en bois est utilisée
10. L'alêne coud vite est utilisé
11. L'alêne ronde est utilisée

12. La rainette est utilisée
13. Les aiguilles sont utilisées
14. La teinture est utilisée

- pour pratiquer dans le cuir un trou rond et régulier.
- pour lisser le cuir, éviter les bulles lors du collage et bien marquer les plis.
- pour tracer vos dessins sur le cuir.
- pour mettre en relief la décoration de votre cuir.
- pour réaliser des motifs sur le cuir.
- pour utiliser des outils de pose, mais également pour les emporte-pièce et les matoirs.
- pour permettre la coupe des angles du cuir, afin de rendre ceux-ci non saillant.
- pour percer et coudre le cuir en même temps.
- pour creuser un sillon dans le cuir et noyer le fil de couture.
- pour marquer le cuir et d'indiquer ainsi l'endroit où l'alêne doit percer le cuir.
- pour réaliser la couture du cuir.
- pour polir les pièces de cuir, lustrer une tranche.
- pour réaliser des coupes droites dans du cuir léger ou lourd.
- pour colorer le cuir.

ACTIVITE 3 COMPREHENSION DETAILLEE

3.1. Projet de création

a) Le styliste a créé un schéma d'un sac à main bandoulière. Observez le document et comparez-le avec le produit fini (matériaux, composition, dimensions...).

Exemple : Le schéma est en tissu alors que le produit fini est en cuir.

Schéma du styliste	Produit fini

b) Quel sac préférez-vous ? Pourquoi ?

.....

3.2. Proposer des adaptations

Proposez des adaptations au schéma du styliste en vous appuyant sur le produit fini présenté et les comparaisons notées dans l'exercice précédent. Justifiez vos choix.

Exemple : On pourrait faire un sac à main en cuir et non en tissu parce que nos clientes préfèrent acheter un sac qui est résistant mais aussi élégant.

.....

.....

.....

ACTIVITE 4 CONCEPTUALISATION ET SYSTEMATISATION D'UN POINT LANGUE

4.1. Composition du dossier de synthèse

Lisez le Point technique.

Point technique

Le dossier de synthèse (Baccalauréat Professionnel Mode)

- 1 - Décrire le cadre général de l'entreprise (activités, organisation, statut juridique...)
- 2 - Présenter le produit.
- 3 - Poser le problème technique dans son contexte.
- 4 - Expliquer votre choix (matériels).
- 5 - Établir des schémas, des plans ou des calculs qui correspondent au problème posé.
- 6 - Choisir et indiquer les instruments de mesure, les équipements de protection individuelle et les outils utilisés.
- 7 - Citer les consignes de sécurité mises en place pour cette activité.
- 8 - Indiquer les aspects relatifs à l'organisation du travail, le travail en équipe. Citer les documents utilisés.
- 9 - Identifier le besoin économique à l'origine de votre activité (client ou besoin interne à l'entreprise).
- 10 - Citer les éléments constitutifs du coût de l'activité ou de l'intervention.
- 11 - Évaluer l'intérêt de cette activité dans le cadre de votre métier.

4.2. Dossier de synthèse et formules

Retrouvez les formules qui conviennent aux parties suivantes du dossier de synthèse.

1. Décrire le cadre général de l'entreprise (activités, organisation, statut juridique...)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Comme vous pouvez le voir sur le schéma ci-dessus, nous avons modifié la largeur du sac. Grâce à ce changement, nous pensons que le public cible sera plus attiré par notre produit.
2. Présenter le produit.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Nous pensons que la couleur et la forme de ce sac conviennent parfaitement à un public de femme entre 15 et 35 ans. En effet, nous avons réalisé une étude de marche qui prouve cette affirmation.
3. Poser le problème technique dans son contexte.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Voici le sac à main « Etoile ». Il est en cuir et est composé d'une poche avant amovible et d'une sangle rétractable.
4. Expliquer votre choix (matériels).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Maroquinier depuis 1808, L'Entreprise dispose d'un savoir-faire reconnu. Aujourd'hui, l'entreprise compte plus de 6000 salariés.
5 - Établir des schémas, des plans ou des calculs qui correspondent au problème posé.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Lors de la fabrication du prototype, nous avons remarqué que le tissu utilisé n'était pas assez résistant. Nous avons donc étudié à nouveau notre produit pour trouver une solution.

ACTIVITE 5 REEMPLOI

5.1. Préparation écrite

Par groupe de 3 ou 4 personnes, choisissez un des modèles suivants et préparez un court dossier de synthèse (seulement la partie « étude de cas » : étapes 2 à 5). Vous pouvez vous aider des activités précédentes.

- ✓ Sac à dos Sphinx : <http://ww2.ac-poitiers.fr/mdlmode/IMG/pdf/sasphinx.pdf>
- ✓ Sac cabas Fouine : <http://ww2.ac-poitiers.fr/mdlmode/IMG/pdf/fouine.pdf>
- ✓ Porte-monnaie Océan : <http://ww2.ac-poitiers.fr/mdlmode/IMG/pdf/oceant.pdf>

5.2. Présentation et Evaluation

A partir du dossier de synthèse et en groupe, vous exposerez oralement le déroulement du projet de création (présentation du produit, matériaux utilisés, étapes de réalisation...).

Evaluez vos camarades en vous servant de la grille suivante. Vous ferez part de vos commentaires ou questions à l'oral (minimum 2 commentaires et/ou questions par groupe).

	0	0.5	1	1.5	2	2.5	3
Qualité de la langue (vocabulaire, structures grammaticales...)							
Organisation du discours (connecteurs logiques ?)							
Présentation du travail (power point ?, photos ?)							
Plan de la présentation							
Pertinence des recherches							
Respect des consignes (trois parties, temps de parole)							
Capacité à répondre aux questions (maîtrise de la langue et du sujet)							