



FICHE ENSEIGNANT

EXPOSER UN PROJET DE CREATION

EN UN CLIN D'OEIL

THÈME	Art et Artisanat, Mode
DURÉE	165 minutes
NIVEAU	A2
MÉTIER VISÉ	Maroquinier, Styliste de mode, Designer de mode, Responsable communication de mode, Créateur de mode
PRÉREQUIS	Le lexique de la maroquinerie (outils, matériaux, parties d'un modèle) Un certain niveau à l'écrit pour rédiger de courts textes
SUPPORTS UTILISÉS	Photo du sac : http://www.affairedesac.com/sac-bandou-c2x14876714 Schéma de sac à main : http://www.chausseurdepuis1885.fr/category/le-saviez-vous/ Dossier de synthèse : file:///C:/Users/Guilaine/Downloads/Aide_dossier_synth%C3%A9se.pdf Les outils : http://outils-cuir.wikeo.info/outils-de-decoupe-du-cuir.html
OBJECTIF GÉNÉRAL	Analyser les différentes parties d'un dossier de synthèse.
OBJECTIF GRAMMATICAL	Les formules de présentation écrites (entreprise, produit, problème, justification de choix, solution/adaptation)
OBJECTIF LEXICAL	Les parties d'un sac Les outils Les actions liées aux outils
TÂCHE FINALE	Préparer un court dossier de synthèse pour exposer un projet de création.

DÉTAIL DE LA SÉQUENCE

ÉTAPE	DURÉE	SUPPORTS	DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ
Découverte du thème	15 min	Tableau Projecteur	Activité 1 Les apprenants doivent décrire un objet présenté au tableau. L'enseignant peut classer ces éléments dans un tableau ou une carte arborescente et demander aux apprenants de nommer les catégories.
Compréhension du document	40 min	Fiche apprenant	Activité 2 2.1. Les apprenants doivent compléter un schéma de sac à main. Pour les aider, vous pouvez retrouver certaines définitions à l'adresse suivante : https://www.espritscui.com/60-infos-pratiques-dico-du-sac.html 2.2. Les apprenants nomment les outils utilisés et associent leur fonction.
Conceptualisation et systématisation (vocabulaire)	30 min	Fiche apprenant Document support	Activité 3 3.1. Les apprenants doivent comparer le schéma d'un styliste avec un produit fini. 3.2. Les apprenants proposent des adaptations au produit à partir des éléments donnés. Pour cette activité, vous pouvez aussi regarder la fiche « Situer un objet d'étude » disponible sur le site de La Fabrique.
Conceptualisation et systématisation (point de langue)	20 min	Fiche apprenant	Activité 4 Les apprenants prennent en compte les différentes parties d'un dossier de synthèse et retrouvent les formules pour chaque étape.
Réemploi	60 min	Fiche apprenant Internet	Activité 5 Les apprenants doivent disposer d'un ordinateur et d'une connexion à internet pour réaliser des recherches. Le professeur peut demander aux apprenants de préparer leur dossier à la maison avant de réaliser la présentation et l'évaluation en classe.
REMARQUES	Le dossier de synthèse est en général réalisé en Bac Pro pour évaluer les compétences acquises des étudiants. Il est ici utilisé afin de revoir et développer les compétences écrites et orales de vos apprenants (présenter un produit, indiquer des mesures, nommer des outils ou des éléments de fabrication). Il reprend certaines parties du dossier technique d'un produit. Cette fiche convient très bien à un public de FOU : étudiants en mode et design ou artisanat.		

ACTIVITE 1 DECOUVERTE DU THEME

Remue-méninges

Par groupe de 3-4 personnes, faites une présentation de cet objet, puis présentez-la à la classe (voir le document Sac Bandoulière pour Femme de Forme Cartable en Cuir Bleu).



Type d'objet	Couleurs	Formes	Matériaux utilisés
Sac à main	Bleu	Courbe Arrondi Pli Rectangulaire Ligne	Cuir Plastique Fermoirs style cartable

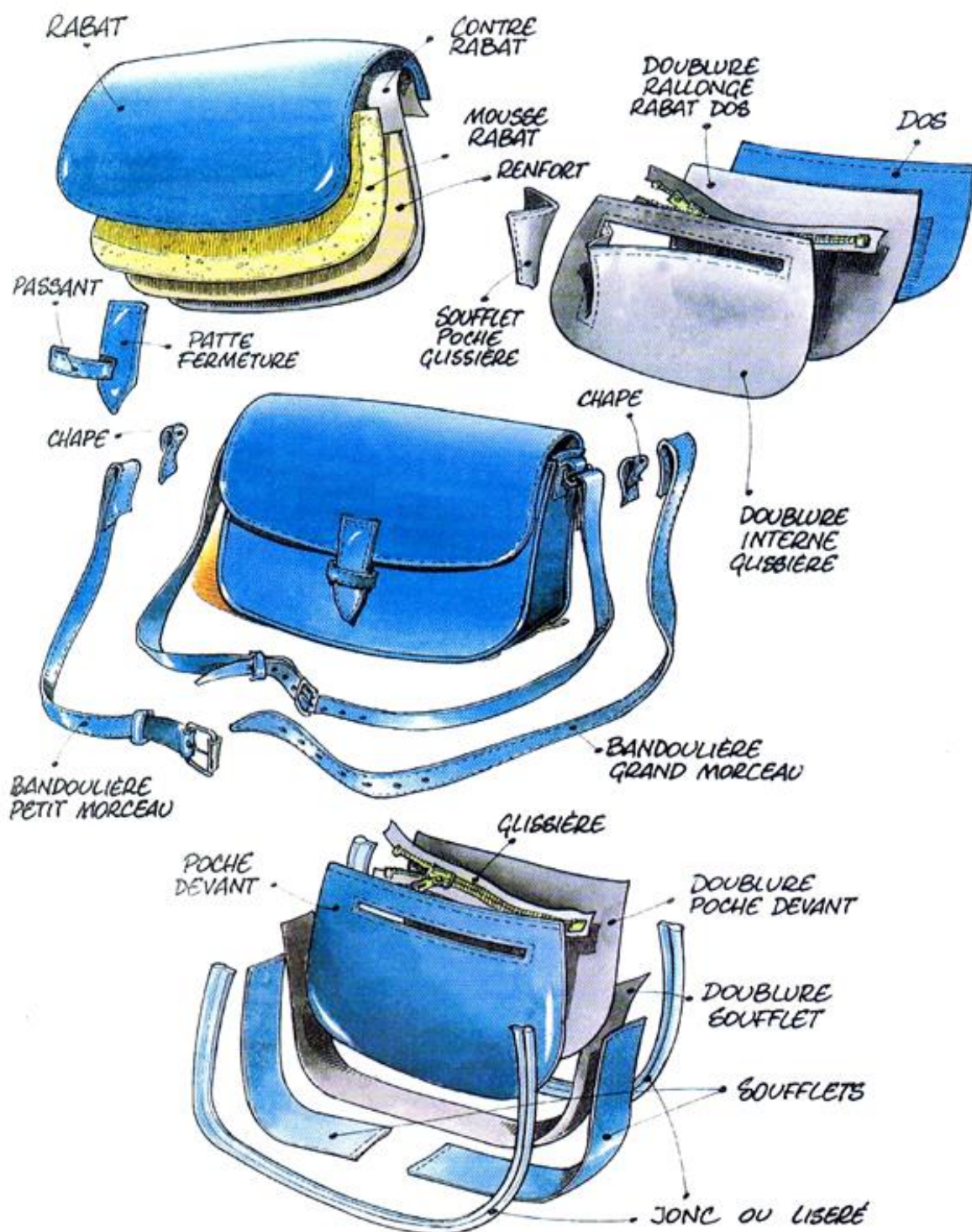
Motif	Éléments de composition	Cible	Dimensions approximatives
Uni Elégant Discret	Rabat Fermeture Bandoulière Poche	Femmes 15-35 ans	290 x 175 x 100 mm 720 g

*Liste non exhaustive

ACTIVITE 2 COMPREHENSION GLOBALE

2.1. Schéma d'un sac à main

Complétez le schéma avec les mots de la liste suivante : rabat, contre-rabat, mousse rabat, renfort, soufflet poche glissière, passant, patte fermeture, doublure rallonge rabat dos, dos, doublure interne glissière, chape, bandoulière petit morceau, bandoulière grand morceau, poche devant, glissière, doublure poche devant, doublure soufflet, soufflets, jonc ou liseré.



2.2. Préparer ses outils

a) Voici la liste des outils dont vous aurez besoin pour réaliser le sac. Retrouvez l'image correspondante.

- | | |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. un cutter 2. un traceur 3. un couteau à ouvrir 4. deux matoirs avec manche biseau doux (4.5mm et 2.5 mm) 5. un maillet 6. un abat carre taille 1 7. une molette à marquer | <ol style="list-style-type: none"> 8. un formoir lissette en plastique 9. une lissette en bois polyvalente 10. une alêne coud vite ou automatique 11. une alêne ronde 12. une rainette 13. deux aiguilles pour cuir 14. Teinture |
|--|---|

A.		E.	
B.		F.	
C.		G.	
D.		H.	

I.		L.	
J.		M.	
K.		N.	

1	2	3	4	5	6	7
F	G	I	L	B	M	A

8	9	10	11	12	13	14
C	J	E	N	H	D	K

b) Associez chaque outil à son utilisation.

1. Le cutter est utilisé pour réaliser des coupes droites dans du cuir léger ou lourd.
2. Le traceur est utilisé pour tracer vos dessins sur le cuir.
3. Le couteau à ouvrir est utilisé pour mettre en relief la décoration de votre cuir.
4. Le matoir est utilisé pour réaliser des motifs sur le cuir.
5. Le maillet est utilisé pour utiliser des outils de pose, mais également pour les emporte-pièce et les matoirs.
6. L'abat-carre est utilisé pour permettre la coupe des angles du cuir, afin de rendre ceux-ci non saillant.
7. La molette à marquer est utilisée pour marquer le cuir et d'indiquer ainsi l'endroit où l'alêne doit percer le cuir.

8. Le formoir lissette est utilisé pour lisser le cuir, éviter les bulles lors du collage et bien marquer les plis.
9. La lissette en bois est utilisée pour polir les pièces de cuir, lustrer une tranche.
10. L'alêne coud vite est utilisé pour percer et coudre le cuir en même temps.
11. L'alêne ronde est utilisée pour pratiquer dans le cuir un trou rond et régulier.
12. La rainette est utilisée pour creuser un sillon dans le cuir et noyer le fil de couture.
13. Les aiguilles sont utilisées pour réaliser la couture du cuir.
14. La teinture est utilisée pour colorer le cuir.

ACTIVITE 3 COMPREHENSION DETAILLEE

3.1. Projet de création

a) Le styliste a créé un schéma d'un sac à main bandoulière. Observez le document et comparez-le avec le produit fini (matériaux, composition, dimensions...).

Exemple : Le schéma est en tissu alors que le produit fini est en cuir.

Schéma du styliste	Produit fini
Tissu	Cuir
Un bouton presseoir	Deux fermoirs
Une seule poche	Pochette à l'avant
Lanière en un seul morceau	Lanière en 2 morceaux avec mousquetons
Longueur du Rabat = moitié du sac	Longueur du Rabat = 1/3 du sac
180 x 60 x 150 (<i>attention les dimensions du schéma sont en cm</i>)	290 x 175 x 100 mm
<i>Pas de couleur</i>	Bleu uni
<i>Angles rectilignes</i>	Angles arrondis
...	...

b) Quel sac préférez-vous ? Pourquoi ?

Je préfère le produit fini parce qu'il est élégant. J'aime beaucoup les deux fermoirs à l'avant qui rappelle le sac cartable.

3.2. Proposer des adaptations

Proposez des adaptations au schéma du styliste en vous appuyant sur le produit fini présenté et les comparaisons notées dans l'exercice précédent. Justifiez vos choix.

Exemple : On pourrait faire un sac à main en cuir et non en tissu parce que nos clientes préfèrent acheter un sac qui est résistant mais aussi élégant.

ACTIVITE 4 CONCEPTUALISATION ET SYSTEMATISATION D'UN POINT LANGUE

4.1. Composition du dossier de synthèse

Lisez le Point technique.

Point technique

Le dossier de synthèse (Baccalauréat Professionnel Mode)

- 1 - Décrire le cadre général de l'entreprise (activités, organisation, statut juridique...)
- 2 - Présenter le produit.
- 3 - Poser le problème technique dans son contexte.
- 4 - Expliquer votre choix (matériels).
- 5 - Établir des schémas, des plans ou des calculs qui correspondent au problème posé.
- 6 - Choisir et indiquer les instruments de mesure, les équipements de protection individuelle et les outils utilisés.
- 7 - Citer les consignes de sécurité mises en place pour cette activité.
- 8 - Indiquer les aspects relatifs à l'organisation du travail, le travail en équipe. Citer les documents utilisés.
- 9 - Identifier le besoin économique à l'origine de votre activité (client ou besoin interne à l'entreprise).
- 10 - Citer les éléments constitutifs du coût de l'activité ou de l'intervention.
- 11 - Évaluer l'intérêt de cette activité dans le cadre de votre métier.

4.2. Dossier de synthèse et formules

Retrouvez les formules qui conviennent aux parties suivantes du dossier de synthèse.

1. Décrire le cadre général de l'entreprise (activités, organisation, statut juridique...)	☐	☐	Comme vous pouvez le voir sur le schéma ci-dessus, nous avons modifié la largeur du sac. Grâce à ce changement, nous pensons que le public cible sera plus attiré par notre produit.
2. Présenter le produit.	☐	☐	Nous pensons que la couleur et la forme de ce sac conviennent parfaitement à un public de femme entre 15 et 35 ans. En effet, nous avons réalisé une étude de marche qui prouve cette affirmation.
3. Poser le problème technique dans son contexte.	☐	☐	Voici le sac à main « Etoile ». Il est en cuir et est composé d'une poche avant amovible et d'une sangle rétractable.
4. Expliquer votre choix (matériels).	☐	☐	Maroquinier depuis 1808, L'Entreprise dispose d'un savoir-faire reconnu. Aujourd'hui, l'entreprise compte plus de 6000 salariés.
5 - Établir des schémas, des plans ou des calculs qui correspondent au problème posé.	☐	☐	Lors de la fabrication du prototype, nous avons remarqué que le tissu utilisé n'était pas assez résistant. Nous avons donc étudié à nouveau notre produit pour trouver une solution.

ACTIVITE 5 REEMPLOI

5.1. Préparation écrite

Par groupe de 3 ou 4 personnes, choisissez un des modèles suivants et préparez un court dossier de synthèse (seulement la partie « étude de cas » : étapes 2 à 5). Vous pouvez vous aider des activités précédentes.

- ✓ Sac à dos Sphinx : <http://ww2.ac-poitiers.fr/mdlmode/IMG/pdf/sasphinx.pdf>
- ✓ Sac cabas Fouine : <http://ww2.ac-poitiers.fr/mdlmode/IMG/pdf/fouine.pdf>
- ✓ Porte-monnaie Océan : <http://ww2.ac-poitiers.fr/mdlmode/IMG/pdf/oceant.pdf>

5.2. Présentation et Evaluation

A partir du dossier de synthèse et en groupe, vous exposerez oralement le déroulement du projet de création (présentation du produit, matériaux utilisés, étapes de réalisation...).

Evaluez vos camarades en vous servant de la grille suivante. Vous ferez part de vos commentaires ou questions à l'oral (minimum 2 commentaires et/ou questions par groupe).

	0	0.5	1	1.5	2	2.5	3
Qualité de la langue (vocabulaire, structures grammaticales...)							
Organisation du discours (connecteurs logiques ?)							
Présentation du travail (power point ?, photos ?)							
Plan de la présentation							
Pertinence des recherches							
Respect des consignes (trois parties, temps de parole)							
Capacité à répondre aux questions (maîtrise de la langue et du sujet)							