

FICHE ENSEIGNANT

SITUER UN OBJET D'ETUDE

EN UN CLIN D'OEIL

THÈME	Art et Artisanat, Mode
DURÉE	120 minutes
NIVEAU	A1 - A2
MÉTIERS VISÉS	Maroquinier, Styliste de mode, Designer de mode, Responsable communication de mode, Créateur de mode
PRÉREQUIS	Le vocabulaire des fournitures en maroquinerie Les unités de mesure
SUPPORTS UTILISÉS	Certains documents du PPT de l'Université de Rennes : http://slideplayer.fr/slide/179664/
OBJECTIF GÉNÉRAL	Situer un objet d'étude en analysant le document support et en proposant des adaptations.
OBJECTIF GRAMMATICAL	Formules pour : proposer, accepter, refuser, donner son avis
OBJECTIF LEXICAL	Les fournitures en maroquinerie Les unités de mesure Les types de sacs
TÂCHE FINALE	Faire des propositions d'adaptations au produit, les présenter et donner son avis.

DÉTAIL DE LA SÉQUENCE

ÉTAPE	DURÉE	SUPPORTS	DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ
Découverte du thème	15 min		Activité 1 Les apprenants répondent à quelques questions sur les produits et la vente de produits dans leur entreprise.
Compréhension du document	25 min	Fiche apprenant	Activité 2 2.1. Les apprenants nomment les différents types de sac et trouvent celui qui correspond aux données dans le document. 2.2. Les apprenants retrouvent le nom des mesures que contient le document.
Conceptualisation et systématisation (vocabulaire)	20 min	Fiche apprenant Document support	Activité 3 3.1. Les apprenants remettent dans l'ordre les éléments qui composent le cahier des charges partiel. 3.2. Les apprenants répondent aux questions de compréhension.
Conceptualisation et systématisation (point de langue)	20 min	Fiche apprenant	Activité 4 4.1. Les apprenants trouvent en classe les formules pour proposer, accepter et refuser des adaptations au produit donné. 4.2. Les apprenants s'entraînent à utiliser ces formules en complétant un dialogue.
Réemploi	40 min	Fiche apprenant	Activité 5 5.1. Les apprenants observent le cahier des charges esthétiques et choisissent une cible pour proposer des adaptations au produit. 5.2. Les apprenants donnent leur avis sur les propositions offertes.
REMARQUES	Situer un objet d'étude est la première étape lors d'un projet de réalisation d'un prototype et contrôle qualité. Les apprenants peuvent également réaliser des recherches à la maison : état des lieux de l'existant sur des produits similaires (exemples : types de ports, volumes, poches, formats, matières, renforts, etc.) ou récupération d'idées pour le prototype.		

ACTIVITE 1 DECOUVERTE DU THEME

Remue-méninges

- Dans votre entreprise, quels produits vendez-vous ?
- A quel type de clientèle sont-ils destinés ? (homme, femmes, enfants, familles, professionnels...)
- Pour quels besoins ?
- Vos produits sont-ils chers ou abordables ?
- Par quels moyens faites-vous la promotion de vos produits ? (panneau publicitaire, courrier, emails...)
- Par quel mode de vente commercialisez-vous vos produits ? (vente directe, par courrier, par Internet)

ACTIVITE 2 COMPREHENSION GLOBALE

2.1. Le produit

Observez la description du produit initial. Quel est le produit étudié ? Choisissez parmi les dessins suivants et nommez les autres produits.

a) sac à main



b) porte-carte



c) cartable



d) sac à main de soirée



e) sac de sport



f) sac à dos



g) sac bandoulière



h) sac cabas



2.1. Description du produit initial

A quoi correspondent les unités de mesure ?

13.3" : **pouces**

370 x 290 x 100 mm : (**hauteur**) x (**largeur**) x (**profondeur**) millimètres

360 x 260 x 80 mm : (**hauteur**) x (**largeur**) x (**profondeur**) millimètres

870 g : **grammes**

ACTIVITE 3 COMPREHENSION DETAILLEE

3.1. Le cahier des charges partiel

Reconstituez le cahier des charges partiel en remettant les éléments suivants dans le tableau.

1. Identiques au modèle initial
2. En cuir ou associé avec toile enduite ou tissu "technique" correspondant à l'usage.
(cordura, alcantara, loric, etc).
3. Ne plus être interchangeable.
Comprendre une poignée.
Pouvoir être plaqué contre le dos pour faciliter l'ouverture.
Être fermé par un (ou plusieurs) système sécurisé (serrure), le rabat pourra être réduit en hauteur
4. Être partiellement réglable et amovible, elle pourra comprendre une épaulière (si besoin) et pourra combiner sangle textile et cuir.
5. A l'intérieur : Une poche plate (sans fermeture à glissière) sur le devant.
A l'extérieur : Une poche à fermeture à glissière au dos
6. Permettre une bonne protection de l'ordinateur.
7. Poche amovible ou dans un "compartiment" à part
8. Ne pas dépasser 1200 g
9. Supérieur

Dimensions	
Matières	

Rabat	
Bandoulière	
Poches	
Renforts intérieurs	
Emplacement PC portable	
Poids	
Grade de qualité	

3.2. Regardez le document et répondez aux questions.

- Quels sont les fournitures utilisées pour fabriquer ce produit ? Il y a du cuir, de la toile, et une ou plusieurs glissière(s).
- Quelles sont les dimensions de ce produit ? Les dimensions sont les suivantes : 370 x 290 x 100 mm
- A quoi correspond la définition suivante : pièce de cuir ou de tissu, courroie qui permet de porter de l'épaule à la hanche opposée un sac ? Bandoulière
- A quoi servent les renforts intérieurs ? Ils permettent une bonne protection de l'ordinateur.
- Quels sont les compartiments de ce sac ? Il y a 3 compartiments : une poche amovible pour le PC portable, une poche plate (sans fermeture à glissière) sur le devant et une poche à fermeture à glissière au dos.
- Quel élément du sac comprend une poignée ? C'est le rabat.

ACTIVITE 4 CONCEPTUALISATION ET SYSTEMATISATION D'UN POINT LANGUE

4.1. Proposer, accepter et refuser des adaptations

Quelles sont les formulations que vous connaissez pour proposer, accepter et refuser des adaptations ?

RAPPEL

Pour proposer des adaptations

Je propose de + verbe a l'infinif

On peut + verbe a l'infinif

On pourrait (utiliser le conditionnel présent)

Il est possible de

Je pense qu'on devrait

Pour accepter

Vous avez raison.

Oui, pourquoi pas ?

Je trouve que c'est une bonne idée !

Génial !

Pour refuser

Je ne suis pas d'accord.

Je ne pense pas.

Non, ce n'est pas une bonne idée.

Je ne peux pas accepter ça.

Le projet m'intéresse, par contre,...

Il y a peut-être d'autres solutions qu'on pourrait trouver à plusieurs ?

4.2. Entraînez-vous !

Complétez les phrases suivantes avec les expressions suivantes : je pense qu'on devrait pourquoi pas, je propose d', on peut, je trouve que c'est une bonne idée.

- Le directeur organise une réunion lundi. **On peut** lui présenter notre nouvelle collection.

- Oui. Les prototypes sont prêts. **Je pense qu'on devrait** tout revoir ensemble.
- **Je propose d'**apporter également quelques matières, au cas où il faudrait faire des changements.
- **Je trouve que c'est une bonne idée !**
- Et **pourquoi pas** apporter aussi les patrons ?

ACTIVITE 5 REEMPLOI

5.1. Le cahier des charges esthétiques

Vous observez le cahier des charges esthétiques. En fonction de la cible à choisir parmi les suivantes, vous proposerez des adaptations au produit.

- Cible 1 : adolescente d'environ 15 ans, étudiante.
- Cible 2 : femme active dans le milieu du design, 30 ans.
- Cible 3 : Homme actif, milieu sportif, 40 ans.

En fonction de la cible choisie vous proposerez :

- ✓ Des recherches de formes, sous forme de planche de tendance.
- ✓ Un motif en surpiqûres pour couvrir le rabat.
- ✓ Un choix de matières.
- ✓ Une gamme colorée.
- ✓ Le tout devra être justifié à travers quelques lignes et être cohérent.

5.2. En classe

Les propositions écrites sont rendues au professeur.

Tirez au sort une proposition, présentez-la et donnez votre avis. Est-ce une bonne idée ? Pourquoi ?

RAPPEL

Pour donner une opinion positive ou négative

Je suis d'accord

Je ne suis pas d'accord

Je pense

Je trouve