

## L'ESTIMATION DES MEUBLES ANCIENS

Les meubles anciens sont très recherchés aujourd'hui, particulièrement ceux qui datent des 17<sup>ème</sup> et 18<sup>ème</sup> siècle. La vente de tels meubles atteint parfois des sommes faramineuses. Une table circulaire George IV a été vendue pour plus de 78 000 euros chez Sotheby's à Londres. Comment réussir son estimation ?

Tout d'abord, quels meubles sont concernés ? Il peut s'agir aussi bien de commodes Renaissance que d'armoires, de buffets, de bibliothèques que de fauteuils. Il est souvent difficile d'authentifier un meuble ancien, heureusement, il existe aujourd'hui différentes façons pour estimer le prix d'un meuble ancien. Un meuble ancien, c'est un meuble qui a plus de cent ans. Il faut aussi distinguer les meubles d'époque des meubles de style, qui sont les copies des originaux d'époque.

La présence d'une estampille, c'est-à-dire la marque de l'ébéniste qui a fabriqué le meuble, permet d'attester l'authenticité des meubles qui datent de 1751 à 1791. Elle augmente beaucoup le prix d'un meuble ancien. Il convient évidemment de vérifier la véracité de l'estampille, en la comparant avec une estampille de référence.

Les cannelures et les sculptures sont également un moyen de discerner la valeur d'un meuble ancien. Il faut ainsi observer l'aspect des cannelures et des sculptures. Si celles-ci présentent une ligne parfaite, elle est peut-être inauthentique, car les artisans travaillent à la main, et il y a forcément des imperfections. Si la ligne est creusée, cela signifie que le meuble est récent. En revanche, si la ligne est grasse, c'est-à-dire fouillée, dégagée et proéminente, cela signifie que le meuble est de bonne qualité.

L'usure prouve que le meuble est ancien, la patine du meuble doit être foncée et homogène. Sur les meubles que l'on déplace souvent, parmi lesquels les tables, les chaises et les tabourets, l'usure se remarque au niveau des pieds, la partie du meuble qui est en contact avec le sol.

Il faut également vérifier la technique d'assemblage à laquelle l'ébéniste a recourue. Si le meuble date d'avant le 19<sup>ème</sup> siècle, les différentes parties sont assemblées par un système de chevillage ; elles ne sont pas collées entre elles.

Pour estimer le prix d'un meuble, il faut avoir à l'esprit que son prix dépend de sa cote sur le marché de l'art. La cote dépend de la mode, qui favorise aujourd'hui le style art nouveau aux dépens du style Henri II, par exemple. De plus, les émissions de télévision ou les magazines de décoration influencent sensiblement le comportement des acheteurs.