

FICHE PODCAST

L'ESTIMATION D'UN MEUBLE ANCIEN

EN UN CLIN D'OEIL

THÈME	Art et artisanat
DURÉE	30 minutes
NIVEAU	C1
MÉTIER VISÉ	Commissaire-priseur, antiquaire
PRÉREQUIS	Connaissances sommaires en histoire de l'art
SUPPORTS UTILISÉS	Podcast avec musique tirée de : My Happy Shadow by Martijn de Boer (NiGiD) (c) copyright 2017 Licensed under a Creative Commons Attribution Non commercial (3.0) license. http://dig.ccmixer.org/files/NiGiD/55639 Ft: Javolenus https://www.meubliz.com http://france-estimations.fr/meuble-ancien-4-points-expertise/
OBJECTIF GÉNÉRAL	Comprendre un texte à l'oral
OBJECTIF GRAMMATICAL	Non
OBJECTIF LEXICAL	Vocabulaire de l'estimation
DEROULEMENT	Le professeur et les apprenants préparent l'écoute du podcast avec l'exercice d'introduction. Le professeur laisse les apprenants écouter une première fois le podcast puis les laisse répondre aux questions de la première partie. Ensuite, après avoir corrigé les questions de la compréhension générale du document, l'enseignant les laisse écouter une seconde fois le podcast avant de répondre aux questions de la compréhension détaillée. Après l'avoir corrigée, on laisse les apprenants écouter le podcast une dernière fois avant de passer à la dernière série de questions.
REMARQUES	Si les apprenants éprouvent trop de difficultés à comprendre le podcast, il est possible de leur montrer la transcription.

QUESTIONS

1. AVANT D'ECOUTER L'ENREGISTREMENT

Associez les images suivantes avec le bon style de meubles :



a



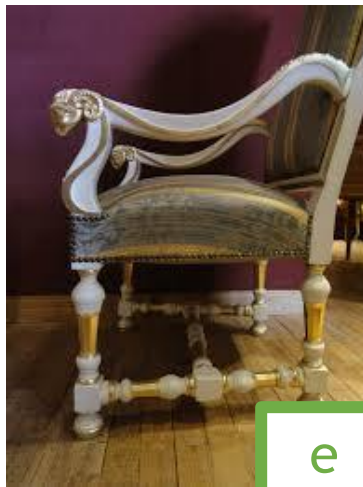
b



c



d



e



f

LOUIS XIII

NAPOLEON III

LOUIS XIV

ART NOUVEAU

LOUIS XVI

ART DECO

2. APRÈS LA PREMIÈRE ÉCOUTE

2.1. Quels meubles sont cités dans l'enregistrement ?

- | | |
|----------------|------------------|
| a. commodes | e. bibliothèques |
| b. armoires | f. chauffeuses |
| c. secrétaires | g. chaises |
| d. buffets | h. fauteuils |

2.2. Quelles façons de s'assurer de l'authenticité d'un meuble sont mentionnées dans l'enregistrement ?

.....
.....

2.3. Une fois que l'on s'est assuré de l'authenticité du meuble, que faut-il faire pour avoir une meilleure estimation de son prix ?

.....

3. APRÈS LA DEUXIÈME ÉCOUTE

Répondez « vrai » ou « faux » aux questions suivantes :

	vrai	faux
Les meubles anciens fabriqués au 16 ^{ème} et au 17 ^{ème} siècles sont particulièrement recherchés aujourd'hui.		
Un meuble ancien, c'est un meuble qui a plus de cent ans.		
Un meuble de style, c'est la copie d'un original d'époque.		
La présence d'une estampille n'augmente pas le prix de manière notable.		
Une cannelure authentique ne devrait pas être formée d'une ligne parfaite.		
Une patine foncée et homogène prouve que le meuble est inauthentique.		

Avant le 19^{ème} siècle, les différentes parties du meuble étaient assemblées par un système de chevillage.

Les acheteurs de meubles sont influencés par les émissions de télévision et par les magazines.

4. Tâche finale : En petits groupes, recherchez un meuble sur internet, et indiquez les étapes qui vous permettent de l'authentifier.

CORRECTION

1. AVANT D'ECOUTER L'ENREGISTREMENT

Associez les images suivantes avec le bon style de meubles :

LOUIS XIII	c	NAPOLEON III	a
LOUIS XIV	e	ART NOUVEAU	d
LOUIS XVI	b	ART DECO	c

2. APRÈS LA PREMIÈRE ÉCOUTE

a. Quels meubles sont cités dans l'enregistrement ?

- i. commodes
- j. armoires
- k. secrétaires
- l. buffets
- m. bibliothèques
- n. chauffeuses
- o. chaises
- p. fauteuils

b. Quelles façons de s'assurer de l'authenticité d'un meuble sont-elles mentionnées dans l'enregistrement ?

Vérification de la présence d'une estampille ; observation des cannelures et des sculptures ; observation de l'usure ; vérification de la technique d'assemblage

c. Une fois que l'on s'est assuré de l'authenticité du meuble, que faut-il faire pour avoir une meilleure estimation de son prix ?

Connaître sa cote sur le marché de l'art

3. APRÈS LA DEUXIÈME ÉCOUTE

Répondez « vrai » ou « faux » aux questions suivantes :

	vrai	faux
Les meubles anciens fabriqués au 16 ^{ème} et au 17 ^{ème} siècle sont particulièrement recherchés aujourd'hui.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Un meuble ancien, c'est un meuble qui a plus de cent ans.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Un meuble de style, c'est la copie d'un original d'époque.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La présence d'une estampille n'augmente pas le prix de manière notable.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Une cannelure authentique ne devrait pas être formée d'une ligne parfaite.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Une patine foncée et homogène prouve que le meuble est inauthentique.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Avant le 19 ^{ème} siècle, les différentes parties du meuble étaient assemblées par un système de chevillage.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Les acheteurs de meubles sont influencés par les émissions de télévision et par les magazines.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4. Tâche finale : En petits groupes, recherchez un meuble sur internet, et indiquez les étapes qui vous permettent de l'authentifier.